今年のテーマは「芸術の樹よ、森となれ」

今年は様々な規制が撤廃される中、高校文化部の祭典・山梨県高校芸術文化祭のグランドステージが通常通り開催されることとなりました。１年生にとっては初めての行事となりますが、各部とも順調に準備を進めているようです。今年も文化部の各部にその意気込みや部の特徴について、アンケートをとりました。

都留高ニュース

発行所
山梨県立
都留高等学校
大月市
大月２丁目11-20
編集
都留高校新聞同好会

取材・広告
希望の方は
新聞同好会
（木内）まで

11月9日に芸文祭グランドステージ開催

芸術の秋も深まり、芸文祭での文化部の発表や審査を前に、新聞同好会がそれぞれの部にアンケートをとりました。各部の個性にあふれた回答をいただきましたので、ぜひご覧ください。

①普段はどんな活動をしていますか？
②部活動を色で例えると何色ですか？
③芸文祭、もしくは次の発表に向けての決意を？
④最後に都留高生にむけて一言

☆吹奏楽部
① 各種コンクールや演奏会に向けて、基礎の定着と一人ひとりの技術の向上を目標に、日々、個人練やパート練、合奏に励んでいます。
② 銀色。今年度のコンクールで銀賞をいただき、悔しい思いをした分、次は金賞をいただけるよう努力している途中だからです。
③ 新体制での初めてのステージとなり、緊張と不安でいっぱいですが、部員全員で悔いのない演奏ができるよう精一杯頑張ります。
④ 都留高生のみなさんに演奏を聴いていただける機会は少ないですが、たくさんの人に心の込もった演奏をお届けできるよう日々頑張っているので、応援していただけたら嬉しいです。また、吹奏楽部は12人という少人数で活動しているので、一緒に活動してくれる仲間を募集しています！いつでも誰でも大歓迎です！！

☆放送部
① 発声練習や滑舌の改善など、大会や発表会に備えています。また昼休みに各部活動の大会結果の放送などを行っています。
② 橙。各部員が情熱をもちながらも、部内はおだやかに、ゆったりとしたあたたかい空気感だから。
③ 声で感動させられるような朗読、また全員に伝わるようなわかりやすい放送を目指し私達は進んでいきます！
④ ◎入部待ってます◎

☆軽音楽部
① 各バンドで練習する曜日を決め、部室で練習しています。バンドごと練習の仕方は様々だと思いますが、私の所属するバンドでは、合わせを多めにしています。
② 黒だと思います。私は、部員やバンド、曲、楽器、聴いてくれる方々など、様々なものが混ざりあって完成するライブであり、軽音楽部だと思っています。感じ方が違えば色も違ってきて、それが混ざったら黒になるイメージで黒にしました。
③ 次の発表は文化局発表会です。年に2回しかない発表の場なので、日頃の練習の成果を出し切りたいと思います。自分たちにしかできない演奏で、自分たちも楽しみながらみなさんのことを楽しませることができるように頑張ります。
④ 昨年の文化祭、文化局発表会、今年の文化祭の発表を聴いて下さり、本当にありがとうございます。これからの発表も最高の演奏を届けられるようにするので、ぜひ聴いて下さい。

昨年のグランドステージの様子

☆箏曲部
① 文化祭や芸文祭に向けた練習
② 小豆色。箏は懐しさと美しさがあると思うから。
③ 部員2人で力を合わせ、芸文祭に挑む
④ 今後とも箏曲部をよろしくお願いします。

☆茶道部
① ・茶道のお稽古
・芸文祭や学園祭に向けた練習
② 緑。お茶の色だから。
③ どちらかといえば、何かを競いにいくというよりは、流派を超えた他校との交流会だと思っているので、楽しんできたいと思います。
④ 一月には文化局発表会でお茶会を開くので、是非いらしてください。

☆書道部
① 書道パフォーマンスの練習
② 黒。墨の色だから。
③ 最高の書道パフォーマンスをする
④ みんなでパフォーマンスを協力して作り上げるのはとても楽しいのでぜひ書道部に入部してください。まってます！

☆合唱部
① コンクールや発表会で歌う曲の音取り、パートごと、パート全体の音合わせを中心に活動しています。
② 白色です。どんな曲も積極的に取り組み、その曲の雰囲気に合わせて歌える所がどんな色にもなれる白色と合っていると思います。
③ 芸文祭では、今まで歌ったことのない「sanctus」と、今年の文化祭でも歌った「Ave verum corpus」を歌わせて頂きます。どちらも宗教曲に分類される、とてもハーモニーが美しい曲なので、入賞できるようがんばっていきたいです。
④ 都留高生のみなさん！！合唱といえばかた苦しく、知らない曲ばかり歌っているイメージかもしれません。一部その通りな部分もありますが、みんなで歌うことによる達成感は、はかり知れません！！合唱部はあなた自身のご参加をお待ちしています。

☆写真部
① 審査会への出品、学校行事の撮影
② 青。冷静にシャッターチャンスを待つから
③ 美しい写真を撮る
④ カメラを持ってなくても大丈夫です。入部待ってます

美術部
① デッサン、絵画、工作などを、それぞれの課題に沿って制作している。
② 自分たち部員一人一人の個性を活かして活動に取り組んでいるため、虹色。
③ 今後も部員一人一人が違った色を出して、自らの感性を研き、活動に取り組んでいくことを頑張る。
④ 個性を大切にしよう！

☆囲碁・将棋部
① 火・金曜に将棋の対戦。先生からのアドバイスをもらう。
② 赤色。一生懸命にとりくんでいるから。
③ 全力を尽くし、一度でも多く勝つ。
④ 楽しいですよ！ぶいんぼしゅうちゅう

☆ボランティア同好会
① ・やまびこ支援学校とのプロフィール交換
・やまびこ支援学校とオンラインでの交流会
・大月駅募金活動
② オレンジ。自分ではない誰かのために、温かい心を持って活動しているため。
③ 10月31日に初めてやまびこ支援学校に伺う予定なので、今まで以上に交流を深められたらと思います。
④ これからも都留高校ボランティア同好会として、誇り持って地域の人と交流を深め、他の人のためにできることを主体的に考えていきたいと思います。

☆新聞同好会
① インタビューや学校行事の取材をし毎月の新聞発行をしています。
② オレンジです。生徒の関心をひけるように記事作りをし、新聞を通して生徒間の繋がりをもてるようなあたたかいイメージをもっているからです。
③ 都留高新聞同好会の活動を他校の方に知ってもらえるように、しっかり発表してきたいです。また、他校の発表を聞き、より良い新聞を作る材料を得られるようにしたいです。
④ これからもみなさんの活躍などを広めていけるように頑張っていくので、取材へのご協力よろしくお願いします！

芸文祭グランドステージとは

芸文祭は、文化部にとっては体育局にとっての総体の様なもの。11月を中心に文化部各部での部門発表や審査が行われます。そのうち今年は11月９日（木）にＹＣＣ県民文化ホールで行われるのがグランドステージです。各校校旗の紹介や専門部の紹介などの式典を中心とする第１部と専門部が持ち回りで行う交流ステージの第２部からなります。今年のグランドステージでは新聞部門発表が行われ、都留高校新聞同好会も発表することになっています。

またグランドステージに先だって、各校チアリーディング部と各校吹奏楽部のみなさんが甲府市内をパレードします。

昨年のパレードの様子

大月街歩き企画

お菓子工房「エイゲツ」

今日は以前から大月住民に愛される20号沿いガスト近くのエイゲツさんに取材に行ってきました！

Q，1番のおすすめは何でしょう？

ーケーキならロールや和栗のモンブランかな、フリアンやフィナンシェなどの焼き菓子もおすすめだね。10代にならレアチーズやタルトがが人気かな。あと実は結構前に都留高校とコラボした商品があるんだよ。チラシも生徒が作ってくれたりしたなぁ。大月の幸運（つき）っていう商品で，元都留高生が帰省して店に寄ってくれたときに，みんな「置いてある！」って感動してくれるんだ。

Q，いつからお店をやっていらっしゃるのですか？

ー1996年から。実家が栄月製菓っていう名前で煎餅などを中心に和菓子屋をやっていたよ。今でもこの店にその煎餅を置いてるよ。

Q，やりがいや作るときに大切にしていることは何ですか？

ー店としてはやっぱり、お客さんが「これ，美味しかったよ」と言ってくれることがいちばんのやりがいで、嬉しいことだな。あと、子供に勉強とか頑張ったことのご褒美として買ってくれている姿を見るのも好きだね。大切にしてることは…材料にこだわるとこかな。保存料を使わずに作ってるよ。あとは、いちごは国産を使うところ。外国産とは味、香りどれをとっても違う。外国産のは大きくて見栄えはするけど中が空洞で香りもあまりしないと思うね。あと、息子も今菓子について学んでて，継いでほしいって思ってるよ（笑）。

Q，都留高校生に何かメッセージなどはありますか？

ーメッセージ？難しいね…でもとにかく自分に合うものの、やりたいことを見つけてどんどん挑戦していってほしい。あと、ケーキとか洋菓子屋をやりたい人は、実は結構力がいる仕事だから、体力はあった方がいいと思うよ。

都留高校生としては、ぜひ学園祭や文化祭などでエイゲツさんともう一度コラボさせていただきたいと思いました。実は帰りにケーキをいただいたのですが、本当にとても美味しかったです。皆さんもぜひ立ち寄ってみてくださいね。

今注目の人

新生徒会長　加藤貫太さん。

今回は中学の時には生徒会副会長、高校では二年連続でクラスの委員長を務めるなどリーダーシップを発揮し、水泳部と軽音楽部に所属し活動をしている新生徒会長加藤貫太さんにインタビューをしました。

会長の加藤貫太さん

Q，これからどんな学校にしていきたいですか？

ーみんなが自由に意見を言い合えて、自分達で学校を創っていけるような生徒がいる学校にしていきたいです。

Q，楽しみな行事はなんですか？

ー基本的には全部楽しみなんですけど、直近の（3月実施予定）球技大会は本格的に二年生だけになるので責任感をもって頑張りたいと思います。

Q，好きな家族の手料理はなんですか？

ー親が作るオムライスです！昔はあまり好きじゃなかったけど、大きくなるにつれて好きになりました。これからも食べていきたいです！

インタビュー中は一つ一つの質問に丁寧に回答してくださり、とても有意義な時間を過ごすことができました。新生徒会長としてこれからの活動頑張っていってください！

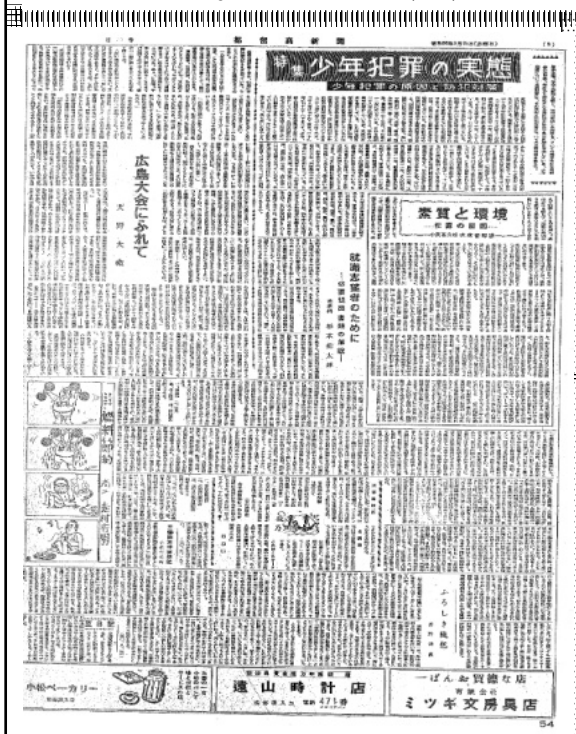
シリーズ－都留高新聞の歴史⑫

「当時の少年犯罪の実態」記事より

昭和30（1955）年9月25日の都留高新聞2面には「特集少年犯罪の実態」という見出しで始まる記事がある。リード文では「暑中休暇、学期末試験も終わり、一事の緊張した○度もつづいての期末休み又東校舎の旅行等、学校から開放される時に絡み社会で最近急激に増加している、少年犯罪について本紙記者は、その原因と防犯対策について大月警察署を訪れた。」とある。続けての本文で「世間でよく話題になる我々と同年代の犯罪は増加の一途をたどっている。調査によると昭和29年中に山梨県下の問題少年の補導状況は刑法犯31％」「その内、男が91％と女子よりはるかに上回っている。問題とされている少年は県下で三千五百四十数名が警察に検挙されあるいは補導されているのが実情である。」と犯罪についての数字がこの後も続く。最後に「この少年犯罪もこのような傾向にあっては、新日本の再建の弱点であり、少年の将来を憂うるのであります。」とまとめている。また右下のコラムでは「小沢喜久松次席警部の談話が述べられている。「今次の大戦を通じ犯罪原因に対する○○論もある訳で又一方第一次世界大戦に於ける墺独の戦後のインフレーションにともなう未曽有の○○罪の激増のうちにも拘わらず、○○性犯人の犯罪に関する限り依然として増減がなかったとするリリピマンの研究を○起して実証的に素質論者の主張を認めざるを得ないのであります。」「要するに犯罪は素質と○犯的心情と環境とが、原因結果となり発生するものであってあらゆる犯罪者についての三者が関係あり、この相互関係から犯罪という一現象が生まれてくることを強調したいのであります」とある。

アジア太平洋戦争が終わって10年足らずの雰囲気の中での犯罪の要因について分析は興味深い。

（○は判読不明文字）



少年犯罪の実態

少年犯罪の原因と防止対策

広島大会にふれて

素質と環境

就職を諸君のために

遠山時計店

ミツキ文房具店

自学進取

「ぴえん」という言葉は「泣いている様を表す擬態語」とウキペディアに書かれている。多くの人がその様を想像できる。「２０１８年11月頃から女子中高生の間で使用されるようになり、男女問わず幅広い世代に浸透した」ともある。「ぱおん」まで行くと少し伝わりにくいが。紀伊国屋書店行った際、平積みされていた今井むつみ・秋田喜美著『言語の本質』（中公新書）を読んだ。その本によればオノマトペの定義は「感覚イメージを写し取る、特徴的な形式を持ち、新たに作り出せる語」だという。それにしても「オノマトペ」とは不思議な言葉である。日本語ではない言葉でも何となくニュアンスが伝わる。上述暑から引用しよう。

「デンマーク語の『テット』と『ラント』、近いことを表すのはどちらか？ベトナム語の『メム』と『クン』、柔らかいことを表すのはどちらか」。正解は「テット」が〈近い〉、「メム」が〈柔らかい〉である。何となく正解した人も多いのではなかろうか。さらに上述書では「ヒトとＡＩや動物の違い」についても触れ人間の思考の本質とは何かについてまでたどり着いている。さて、これからますます一般化していくだろう「生成系ＡＩ」。人間の思考の本質としてあげられている「オノマトペ」の理解もできるようになるのだろうか。生成系ＡＩについても調べたくなった（顧）