都留高ニュース

発行所
山梨県立
　都留高等学校
大月市
大月2丁目11-20
編集
都留高新聞同好会

令和初の芸文祭開幕

どこまでもどこまでも自分色

今年度芸文祭テーマ

運動部の新人戦も真っ盛りですが、秋は「文化の秋」でもあります。まもなく第40回山梨県高等学校芸術文化祭が開幕します。今回は40回の節目となる大会で、グランドステージパレードなど多くの部門が甲府市を中心に行われます。

昨年のグランドステージでの開会式の様子＝現ＹＣＣ文化ホール

文化部への質問（下段以降）
Ｑ１．文芸祭に向けての意気込み
Ｑ２．自分たちの部活のアピールポイント
Ｑ３．最後に一言

箏曲部

合計部員数：７人

Ａ１，私たちはこの大会に向けて学園祭が終わってかの約４ヶ月間練習に励んできました。１・２年生で出場できる最初で最後の大会です。自分たちのすべてを発揮できるように精一杯頑張ります。

Ａ２，１・２年生みんな仲がいいです！！曲を弾くうえで大事なコミュニケーションがすごくとれていて、休憩中のおやつタイムはいつも楽しくおしゃべりしています。

Ａ３，自分たちが今までやってきた全てを〃９分間〃に込めたいと思います。最高の演奏ができるように頑張りますので応援よろしくお願いします。

吹奏楽部

合計部員数：２４人

Ａ１，３年生が引退し、新体制になってから初めての大会です。優秀賞を目指して、いい音楽を会場に響かせられるように頑張ります。

Ａ２，真面目な人が多いです。練習の予定やメニューを部員で考えたり、部員同士のコミュニケーションも多かったりと、部員全体で頑張ろうという雰囲気があります。

Ａ３，懸命に取り組むので応援していただければ幸いです。

美術部

合計部員数：２０人

Ａ１，芸文祭は美術部として活動する中ですごく大切な大会ということもあり、部員それぞれが全力で作品制作に取り組んでいます。芸文祭を通してこれからの制作に活かせるものを得られるように頑張ります。

Ａ２，それぞれが描きたいもの、作りたいものを自分なりのペースで作成できることです。また、部活中や展覧会の時には様々な作品に触れることができるので、新しい刺激を受けることもできます。

Ａ３，それぞれのペースで楽しく活動しています。美術部に興味のある方は気軽に見学しに来てください！！

写真部

合計部員数：１０人

Ａ１，先日行われた秋季審査会では、個人・団体ともに受賞には至らなかったので、今回は入賞できるように作品作りに励んでいます。

Ａ２，毎年春と夏頃に、校外に出かけて町の風景などの撮影を行っています。また、活動日は基本的に毎週木曜日なので、ほかの部との兼部がしやすい点もあげられます。

Ａ３，３年生が引退したことで部員数が少なくなりましたが、活動の規模は今まで通り行っています。来年度、新入生が入部してくれるのを楽しみにしています。

華道・茶道部

合計部員数：７人

Ａ１，おいしいお茶をたて、他校の方に楽しんでもらえるように頑張りたいです。また他校の方のお点前を見て、少しでも上達できるようにしたいと思います！今までお稽古の成果をだし精一杯頑張ります。

Ａ２，はんなりとおしとやかな男女７名で毎週楽しく活動しています。お稽古が終わった後にはみんなでお茶を飲みながらお話ししたり、とても良い時間を過ごせます。活動の回数が少なく、自分の時間を多くとれるのもアピールできるところです。

Ａ３，茶道・華道は日本に伝統的な文化を学べるとてもいい部活です。茶道や華道に対して固いイメージを持っていると思いますが、とても楽しめるので興味をもっていただきたいです。芸文祭頑張ります。

合唱部

合計部員数：２６人

Ａ１，１・２年生でむかえる初めての舞台で、不安と緊張もありますが、日々練習してきたことを信じて最高のパフォーマンスにしたいと思います。少しでも多くの方の心に響く合唱になるように頑張ります。

Ａ２，私たちは１年生１５人、年生１１人と県内でも人数が多い合唱部ですが、学年を超えて仲がよく、いつも笑顔があふれています。合唱に全力で向き合い、毎日充実した時間を個性豊かな仲間と過ごしています。

Ａ３，自分たちの力を十分に発揮できるようにします。応援よろしくお願いします。

放送部

合計部員数６人

Ａ１，自分のできる限りの力を出して大会に挑む

Ａ２，昼の放送をすることができること。少人数だからこそ、切磋琢磨しあえるところ

Ａ３，普段の放送を是非聞いてほしいです。大会では全力で取り組めるよう頑張ります。

書道部

合計部員数１４人

Ａ１，芸文祭へ出品する部員は、少ないですが、それぞれが良い作品を作ろうと練習してきました。

Ａ２，部員が仲がよいところ。新入部員もあたたかく迎えます。

Ａ３，芸文祭に出品した作品は、文化局発表会でも展示され留予定です。全校の前でパフォーマンスを披露する機会は少ないですが、書道の魅力をたくさんの人に伝えていきたいです。

囲碁・将棋部

合計部員数１５人

Ａ１，初心者なので一勝できるように。先輩方が造ってきた実績を絶やさないように頑張りたい。

Ａ２，自由！笑いがたえない部活。レベルが高い人もいるので技術が上げられる。

Ａ３，目標の一人一勝が達成できるように頑張る。

新聞同好会

合計部員数：７人（卓球部女）

Ａ１，来年も全国大会に出たいので、今後もよりよい新聞を作っていきたいです。

Ａ２，一番のアピールポイントはメンバー全員が卓球ができることです。また、兼部で時間が少ない中で協力し合って新聞を作成しています！

Ａ３，今後も毎月新聞を発行するので、是非見てください。

自学進取

◇映画『天気の子』では、雨がやまない東京が描かれている。まるでその映画さながら、天気には意思があるかのように台風19号は雨を日本列島に降らせた。多くの死者も出てしまった。山梨県では幸いに死者は出なかったものの交通機能は麻痺してしまった。未だ国道２０号は橋の陥落により不通だ。誠に天気の気持ちは恐ろしい。◇ところで天気の「天」を意識したのは中国が始まりであろう。檀上寛『天下と天朝の中国史』（岩波新書）では中国における時代によっての「天下」の大きな変化と同時に現代まで息づく原理を説明している。現在の中国には皇帝はいないが、その代わりとして「近代を特徴づける主権国家システムでは戦争と紛争とを解決することができず、それを乗り越えるためには国家の上位にある天下を前提とした天下システムに頼らざるを得ない」という部分は興味深い。◇さて、日本では天皇の代替わりが行われた。その「即位の礼」の当日は雨が強く降っていたにもかかわらずその時間、雨がやみ東京近郊に虹がかかったとＳＮＳでの投稿が相次いだ。天気に意思があるならばどうぞこれから『天下泰平』でお願いします。（木）

都留高部活紹介

～バドミントン部編～

今回はバドミントン部に取材に行かせていただきました！！すこしでもバドミントン部の良さが伝わると幸いです。

普段の活動の様子

平日の時の外練習のときは、外周を走ったり鬼ごっこをしたりなど楽しみながら体作りをしています。また、体育館の入り口付近で腹筋などの筋トレもしています。
内練習の時はダブルスを中心に練習をしています。大会が近くなるとシングルスの練習もします。いつも声も出して楽しく部活しています！！

今後の抱負

人数が少ないのですが、来週に新人戦があるので、団体で５位～８位決定戦に残って５位を目指して一勝でも多く勝てるように頑張りたいです。

目標

男子：関東大会に出場する。
女子：関東大会に出場する。部員数を増やしたい・・・。

部活のアピールポイント

初心者でも、上達が早い競技です。なので誰でも楽しめる部活です！
都留高校のバドミントン部は男女ともに仲がよく、先輩も優しいです。また部員一人一人の個性が強く、やばいです。声も大きく地声がうるさい（笑）なので試合での応援がめっちゃすごいです！！
部活中でも笑顔が絶えないです。でも一番のアピールポイントは、男女ともにイケメン・かわいい部長がいるということですね！！！

今回は急な取材を快く受けてくださりありがとうございました！
活気ある部活でとても楽しそうでした。
新人戦、頑張ってください！応援しています！！

バドミントン練習風景（本校体育館）

今、注目の人

今回は今年度の国体で監督を務めた２年２組担任、陸上部顧問の榎本先生にインタビューをさせていただきました！

榎本修之先生（２年２組担任）

Q1。国体の監督を行っての感想を教えてください。
A。まず、自分の高校の生徒が国体に出場していないのは寂しいですね。(^^)
陸上の監督は球技の監督とは違う感じで、もどかしいんです。球技は対戦相手の具体的な対策をとることができますが、陸上の監督は競技全体をコーディネートするみたいなことなので、作戦が立てられずじれったいです。

Q2。期間中の一番の思いでは何ですか。
A。身延高校から日本一になった生徒がいることと、普段の練習を見ることがなく、合宿や練習会などの限られた機会でしかやりとりをしてこなかった、寄せ集めのチームが団体で一つのチームとなったことです。学校内のチームではなく、別の学校の人たちがチームとなってまとまるのはうれしいことですね。

Q3。国体で刺激を受けたことは何ですか。
A。山梨県は人口が少なく、勝てないことが多いんです。人口や陸上をしている人の数が少ないことを理由にすることも、負けて帰ってくることにも、いつもいつも悔しい思いをしているので、次こそは何とかしてあげようといつも思っているんです。刺激というより意地ですね。

Q4。先生は長い間陸上を続けているとお聞きしましたが、なぜ陸上を始めたのですか。
A。もともとバスケットボールをしていて、プレイするならバスケの方が楽しいし、好きなんですが、得意なものと好きなものって違うじゃないですか。当時、楽しいだけではなく、自分が勝てるものや、才能はなんだろうとな考えたとき、陸上をとったんですね。

Q5。陸上をやっていてよかったこと、陸上をやるといいことを教えてください。
A。自分が目標や理想を持ったときに、そのために何をすべきかデザインやすくなることですね。対人競技は対戦相手によってリアクションを変えていかなくちゃいけないが、陸上は比較的、自分の目標や理想に純粋に向かっていけるところが陸上のいいところです。勝負の結果は自己責任だから、そういうところも自分に合ったいいところですね。

Q6。先生は都留高校のOBだとお聞きしました。昔の都留高校と今の都留高校の違いはありますか。
A。都留高校に限らないと思うのですが、生徒が真面目だと思いますね。本当の真面目もいるし、表面上だけの真面目もいると思いますが、公に悪さをしたり暴れたり、歯向かうことがないですよね。私の時代はもっと常識がない人が多かったです笑

Q7。これからの都留高校への期待や希望があったら聞かせてください。
A。何に関しても、自分がやろうと決めたことは最後までしっかり突き通してはっきりさせよう。

榎本先生本当にありがとうございました。

陸上部の練習風景
榎本先生は身長１９１ｃｍあるそうです

正常性バイアスに気をつけろ！

ウィキペディアによれば「『正常性バイアス』とは社会心理学、災害心理学などで使用されている心理学用語で、自分にとって都合の悪い情報を無視したり、過小評価したりしてしまう人の特性のこと。自然災害や火事、事故、事件などといった自分にとって何らかの被害が予想される状況下にあっても、それを正常な日常生活の延長上の出来事として捉えてしまい、都合の悪い情報を無視したり、『自分は大丈夫』『今回は大丈夫』『まだ大丈夫』などと過小評価するなどして、逃げ遅れの原因となる。」とある。

今回も各地で避難指示が出されたが、自分は大丈夫と思い、逃げることなくやり過ごした人も多いだろう。そもそも災害時における避難の呼びかけには、「避難準備・高齢者等避難開始」、「避難勧告」、「避難指示（緊急）」の３種類がある。危険度や切迫性は、避難準備・高齢者等避難開始→避難勧告→避難指示（緊急）の順に高くなる。

◇警戒レベル３【避難準備・高齢者等避難開始】
避難が必要となるような災害が起こると予想されるとき。速やかに避難できるよう準備を。

◇警戒レベル４【避難勧告】
安全のため、早めの避難をうながすとき。拘束力はないが、必要に応じて早めの避難を。

◇警戒レベル４【避難指示（緊急）】
火災・洪水などにより著しい危険が切迫しているとき。垂直避難する、親類の家に避難するなど、すみやかに避難を。

いつ自分の街が被災地になるかわからない時勢、適切な判断を心がけたい。