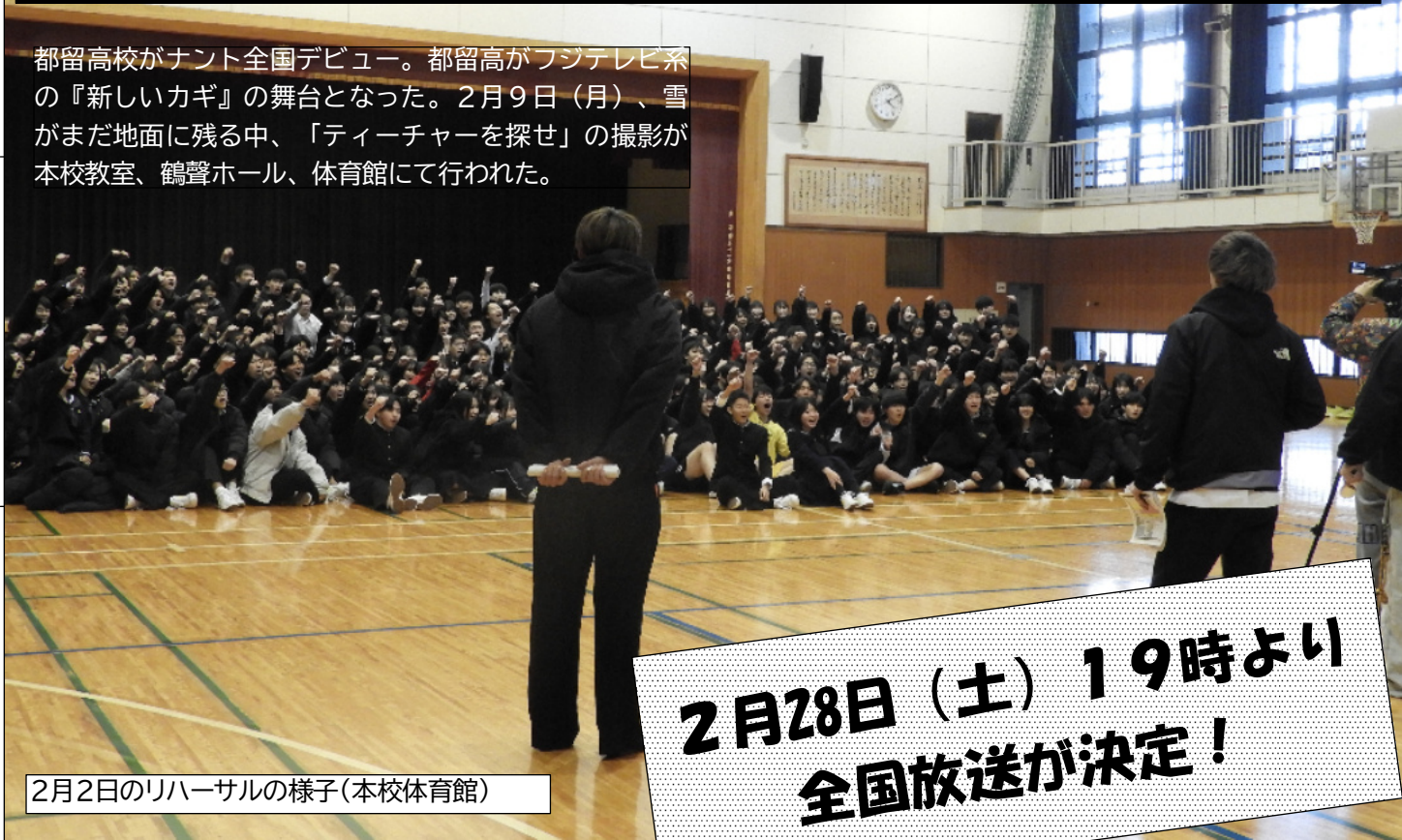


都留高×新しいカギ(フジテレビ)

都留高校がナント全国デビュー。都留高がフジテレビ系の『新しいカギ』の舞台となった。2月9日(月)、雪がまだ地面に残る中、「ティーチャーを探せ」の撮影が本校教室、鶴聲ホール、体育館にて行われた。



2月2日のリハーサルの様子(本校体育館)

2月28日(土) 19時より 全国放送が決定!

Q、普段、学校で撮影するときの苦労は？
A、そうですね。テスト期間がかぶったりすると、お話を伺ったりするスケジュールがうまくはまらないことがあって、大変です。あとは、学校には夏休みがあります。放送に穴を空けるわけにはいかなないので、その間のロケが大変ですね。
Q、当初はコントが主体の番組でしたが、なぜ学校企画を中心にしたのですか？
A、コロナ禍で学校行事が減ってしまっ、テレビに何かできることはないか？というものがきっかけでした。実際にやってみたらすごく高校生が楽しんでくれて、その熱

「新しいカギ」は土曜よる8時からフジテレビ系列にて放送しており、チヨコレートプラネット、霜降り明星、ハナコの3組が集結した新しいお笑いコント総合バラエティだ。その中の一つ、「ティーチャーを探せ」の撮影が本校で行われた。
今回、その撮影について、ディレクターの吉村さんと吉田さん志茂さん2名の3名の方にお話を聞く機会を得た。(次号ではさらに詳細を続報する予定)
Q、なぜ、都留高が選ばれたのですか？
A、1年生の田中君から、まずは応募をいただいて、その熱意や、お話を伺ってみたいわかった先生方の強さなどをものにして学校を決めました。面白くなりそうなところを選んでいきます。
Q、都留高生にはどんな印象を持ちましたか？
A、朴訥(ぼくとつ)……ですが、かね。撮影の合間の時間などであどけなさを感じました。

Q、最後に、この仕事をさせていただきたいと思、学校のロケが増えたいと思いました。特に学校かくれんぼはサブライズで行くので、そのときの生徒のみなさんの歓声を聞くと、毎回鳥肌が立ちます。
Q、なぜこの仕事を選んだ

「私(吉村さん)は好きな芸人さんのラジオで、裏方さんと話しているのを聞いて、少しミイハーですけれど、裏方も芸能人と仲良くなれるんだなと思って、選びました。私(志茂さん)はもともと、デスクワークの仕事は嫌だなど思っていたんです。私はダンスをやっていたのですが、そのなかで裏方の仕事に興味を持ちました。私(吉田さん)は服装自由のところがないなど思っていて……。もともとテレビに興味もあつたので、この仕事にしました。
Q、最後に見どころを教えてください。

速報：つる探・ゼミ内発表上位入賞班決定!

つる探・ゼミ内発表上位入賞班決定が決定した。代表チームは3月13日に本校で行われる校内発表会にて発表を行うこととなった。

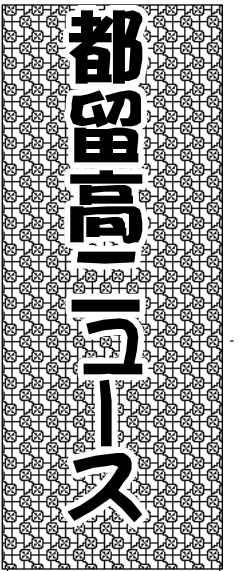
会場	生物実験		1-3	
代表	サッカーについて2	永井 遼岳	明治・大正・昭和の文豪	池川 愛純
2位	大月市のスポーツの発展	杉本 寛太	都留高に美術館をつくらう	高山 謙吾
3位	サッカーについて3	加々美 萬生	子どもの医療	羽田 紅恋
評議	サッカーの試合において得点に直接つながったシュートがどの位置から打ったものかを分析して示した。そのことにより得点とシュート位置の関係について明らかにした。発表する姿勢もよかった。データを活用してわかりやすく説明していた。研究をさらに深めるための課題も明確であり今後さらなる発展が期待できる。		スライドが見やすく上手に制作しており、発表する態度が正面を向いて堂々としていた。内容も考察も自分たちの意見をしっかりと伝えられていた。	
会場	1-2		視聴研究	
代表	大月市周辺のデジタル観光マップを作ろう	山田 明里	生理と差別	山中 葉々
2位	子どもと高齢者がもっと仲良くできる街ってどんな街?	石賀 花	未来の医療	相馬 莉子
3位	山梨県にあるあまり知られていない観光地を広めたい!	並木 結愛	献血促進研究班	石井 こと実
評議	データの活用、インタビューの実施等、多面的に分析し、マップを完成させる過程が素晴らしい。発表もよく発表の仕方も上手だった。身近な話題について深い考察が見られた。		内容もよく発表の仕方も上手だった。身近な話題について深い考察が見られた。	
会場	2-4		生物観察	
代表	東京ディズニーシーから考えるTDTSP	天野 桜綺	大月市の亜高山草原白谷ノ丸川	小野塚そら
2位	字の上手さを数値化する	高部 恵佑	山梨県都留市周辺の湧き水の調査	天野 羽菜
3位	水切りについて	稲垣 天人	ブルーギル	橋野 大和
評議	プレゼン内容、話し方、研究内容ともすべて良い。難しい内容だがよく理解できた。発表も素晴らしい。		発表内容が充実しており、話し方もよかった。また、フィールド調査に繰り返し行き、活発に活動していることを評価した。代表に選ばれたグループ以外のフィールド調査や仮説検証、考察が充実しており、個性豊かな発表が多かった。	
会場	大会開催		NSC	
代表	都留高校のマスコットキャラクターを作ろう	増田寿々羽	TSURUTANプロジェクト～都内編の新たなビジネスモデルの提案～	大神田真央
2位	捨てられるルパンが地元の名産品になる	小俣 海智	POSTMAN PROJECT～私たちにできること～	富下 結名
3位	大月の活性化	荒井 星祐	都留高校の魅力伝えたい	大井 美奈
評議	実践的かつ企業との連携、校内全体へ向けた働きかけにより、見事公認キャラクターとして次世代に残る探究を行っていた。		地域課題を高校生で解決し、県内外に発信している取り組みはまさに探究活動。教員・生徒共に圧倒的に高評価。	
会場	1-5		Social Analysis	
代表	都留高校は進捗だった?	内田 育翔	後日授業で決定	
2位	アイヌの伝統楽器ムックリの制作と音の比較	熊谷 大河		
3位	都留高校に郷土料理を届けよう	山口 楓真		
評議	授業での「学び」を活かして、身近な「もの」を題材に探究した内容が良かった。スライドは写真を多用するなどわかりやすく伝えよう工夫していることが伝わってくるものだった。教員、生徒ともに高評価であったので代表としたい。			



Q、最後に、この仕事をさせていただきたいと思、学校のロケが増えたいと思いました。特に学校かくれんぼはサブライズで行くので、そのときの生徒のみなさんの歓声を聞くと、毎回鳥肌が立ちます。
Q、なぜこの仕事を選んだ

「私(吉村さん)は好きな芸人さんのラジオで、裏方さんと話しているのを聞いて、少しミイハーですけれど、裏方も芸能人と仲良くなれるんだなと思って、選びました。私(志茂さん)はもともと、デスクワークの仕事は嫌だなど思っていたんです。私はダンスをやっていたのですが、そのなかで裏方の仕事に興味を持ちました。私(吉田さん)は服装自由のところがないなど思っていて……。もともとテレビに興味もあつたので、この仕事にしました。
Q、最後に見どころを教えてください。

今回で、「ティーチャーを探せ」という企画は十二回目になりますが、これまでとはがらっと形を変えました。それもあってか、演者さんたちもみんな楽しそうでしたし、賞金も上がりました。そこが見どころです。
2月28日(土)、夜7時から放映される『新しいカギ』では、登校(教室)、合唱コンクール(鶴聲ホール)、部活動(体育館)の3つのシーンで、生徒が教師っぽい雰囲気を出して出陣できるのか、教師が生徒として出演者はだますことができ、賞金を獲得することができるのか、この3期待!



発行所
山梨県立
都留高等学校
大月市
大月2丁目11-20
編集
都留高新聞同好会

取材・広告
希望の方は
新聞同好会
(木内)まで